

„...jól beletekersz, aztán csak gurulsz..”

Alább a bringázásról olvashatsz, az saját szemszögemből...

Mit is jelent nekem a bringázás.

Jelent egyfajta hova(nem)tartozás. Ahogy idősebb leszek, egyre jobban idegesít a „következő” generáció. A koncerteken a sok trendi, félhosszú fetekehajú kislány és kislíru, akiknek ez a punk dolog (remélem majd nem) csak a lázadást, divatot jelenti. Tekerésnél csak én vagyok az út és a biciklim.

A bringázás számomra szabadságot is jelent. Megválaszthatom a saját útvonalamat ezáltal ugyan az a környék mindig változatos marad. Nem függök a tömegközlekedéstől, a dugóktól. Nem kell a buszok, metrók emberbűzét



szagolnom, nem kell bérletet vennem, büntésektől rettegtem. Mosolyoghatok a sebességemtől félfogalásokon, az ordibálós autósokon és azon bringástársakon, akik nem értik miért mosolygok rájuk, miért biccentek nekik, mikor szembejönnek velem. Nem kell pénzt áldoznom benzínre és bérletre se.

Hogyan kezdődött az egész

Sasnak hívják az én egyik legjobb barátom. Nagyon sokan ismerik, mert nagyon jó arc. Az egész tőle indul, ő a bűnös. Volt neki két bringája. Aztán vett egy harmadikat és eladta nekem az ő Szarvas Klárját. Egy teljes hetet kellett kibírnom a 2005-ös Sziget fesztiválon, cserébe tulajdonosává váltam eme remek szerkezetnek. Az első hónapban nem sokat tekertem, inkább csak szoktam a bringát. Ahogy telt múlt az idő, egyre jobban belejöttem a tekerésbe. Megismertem egy csomó mellékutat, bringás útvonalat. Kipróbáltam milyen dugóban segrázva a kocsisorok között kerekezni.

Első benyomások, tapasztalatok

A legjobb mikor jól beletekersz és utána csak gurulsz. Kurva jó!!! Ezt már az első között megtapasztaltam. A mozgás révén szervezeted boldogság hormont termel. Sokkal jobb lett az általános közérzetem. Azt is megfigyeltem, hogy mielőtt nem bringáztam nagyon rosszul aludtam. Ez a problémám

is megszűnt, minden este jól alszom. Emésztésem is helyére rázódtott, de erre most nem térek ki.

Nehézségek

Nem sok van. Nálam 2 dolog van: eléggé izzádekony vagyok, jól meg kell választanom az időjárásnak megfelelő öltözéket. Néha félek a defektőtől. Kurvára kell figyelni, ha a belvárosban tekersz.

Esések, balesetek

Eddig csak két ilyen esetem volt. Egy súlyosabb és egy sérülésmentes, de tanulságos esés. A súlyosabbnál a kulcsonttörtöm, 2005 decemberében. Egy jó időre kivontam magam a forgalomból (szó szerint), és otthon dögöltem a tv előtt.

A tanulságos pedig úgy gondolom az utolsó esésem volt, ami az én hibáma vezethető vissza. Azóta figyelem a közlekedési táblákat.

A jelen

Nem használom szinte egyáltalán a tömegközlekedést, nem kell nézmem a sok bamba embertársamat reggelente. Nem kell figyelmem mikor kéri ellenőr a jegyemet, bérletemet. Nem kell alkalmazkodnom az éjszakai járatokhoz. Fél óra alatt bent vagyok Pest belvárosában, ott pedig percek alatt helyet tudok változtatni. Megtanultam uralkodni magamon, indulataimon. Mikor még az elején voltam a dolognak, kis apróságok nagyon fel tudtak idegesíteni. Apró hülyeségek, mint a rám dudálás, mutogatás, autóból rám ordítás. Ma már ezeken nem rágódom annyit, mint korábban tettem. Ha valóban éles helyzetet 'élek' meg, akkor be beszélőgatók, adott esetben egy nagy

adag csula is kerül az autós szélvédőjére, de általában egy mosolygós kurvaanyagázással elintézem a dolgot és megyek utamra. Fizikumom is rengeteget fejlődött.



Zsopa | new.dead.project | ének | szövegek

A következőkben gitáros kollégámat faggattam ki hamarosan beinduló projectjéről. Valamint megtudhattok pár személyes dolgot is Zsopáról...

Röviden mutasd be magad az olvasóimnak, nem biztos, hogy tudják ki vagy, honnan jöttél, mit tettél eddig...

Zsopa vagyok a napfényes Budapestről, magabiztosan közelítek a harminchoz. Hogy mit tettem eddig? Hát nem sokat, de sohasem késő...

Meséljél arról pár mondatban, hogy miért lettél előbb vegetáriánus, később vegan? Mit jelent ez neked, hogyan formálta meg életedet?

Fiatalabb koromban totál hülyeségnek tartottam a vegetarianizmust, azt meg hogy valaki tejet sem iszik eleinte igazából el sem hittem. Aztán múltak az évek és a punk-hen keresztül megismertem egy csomó embert, aki vegetáriánus/vegan volt, így a dolog már nem tűnt olyan idegennek.

A fordulópontot azt hiszem egy dokumentumfilm jelentette (egy halom dalszöveg mellett), amit a spektrumon adtak az élőállatok szállításáról. Ebben egy stáb végigkövette egy marhaszállítmány útját Európából, a jól emlékszem a közel keletig, hogy fordítva? Mindegy, a dolog olyannyira brutális volt, amit addig el sem tudtam képzelni. Az ember nem igazán gondol bele hogyan néz ki a húsipár, milyen az, amikor az állatok odafognak a kamion oldalához szállítás közben vagy milyen érzés lehet, amikor még élve kibelegnek. Húst enni a normális, elfogadott ételtforma, az emberek még mintha némi büszkeséggel is viseltetnének a dolog iránt. Éppen ezért olyan méreteket ölt a dolog, amit már eleve képtelenség lenne "humánusan" lebonyolítani. Nem is beszélve arról, hogy a kapitalista gazdasági modell a legkevésbé sem szerzi figyelembe azoknak a jólétét, akikből aztán a haszon származik, legyen szó állatokról vagy emberekről. A vegetarianizmus



után óhatatlanul szóba kerül a veganizmus, ami először radikálisnak, meg komplikáltnak tűnik, pedig egyáltalán nem az. Rám nagy hatással volt a kedvesem, aki már vegan volt, amikor összeköltöttünk, így egy idő után egyszer csak rájöttem, hogy hetek óta vegan étrenden vagyok. Így lettem vegan és remélek érzem magam! És bármennyire is arrogánsan hangzik, ma már úgy gondolom, a vegetarianizmus valahol egy elég képmutató dolog, mert a tej, a tojás ugyanazoktól jön, akiket aztán leglyukolnak, hogy hűsként értékesítsék őket. Ha tejet iszol ugyanazt a borzalmas iparágat támogatod, mintha húst ennél, szóval szerintem a vegetarianizmus jó ugródeszka, de ha az állatokért csinálod, akkor nem árt kicsit mélyebben elgondolkozni az összefüggéseken. De erről egész fanzineket lehetne megítenni, hehe. Annyi a lényeg, hogy a hús éhezéstelen, morálisan elfogadhatatlan, a környezetet is szennyezi, hozzájárul az éhezéshez és rendkívül pazarló. Nézz utána, ha mersz.

Mikor kezdted el zenélni? Milyen zenekarok voltak rád hatással?

16 lehettem amikor gitárt ragadtam. Akkoriban olyasmiket hallgattam, mint a Metallica, meg Guns 'n Roses és persze a Tankesapda, amit rommá hal-iglatam akkoriban, hehe. Aztán jöttek a punk cuccok, eleinte az ilyen gagyibb dolgok, mint az Aurora meg az Exploited, de aztán idővel megismertem a Bad Religion fés értelmesebb punk vonalat is. A HC-metál stb. zenék meg jóval később következtek, mert én sokáig nem bírtam a hörgös meg ordibálós énekekkel. Első bandám a Nesze, ahhoz képest, hogy mennyire régi nem sokat tett le az asztalra, de mentésünkre legyen mondván, ezzel a bandával tanultunk zenélni, a tanulás pedig időbe telik. Aztán kb. két éve volt egy rövid életű project, az Atomic Gardeners McCheap-pel meg Benjével a HT-ből, meg ennek a fanzine-nek a készítőjével. Az AG Bad Religion tribute banda volt és sajnos csak egyetlen koncertünk volt pedig szerintem sikerült nagyon faszan bemutatnunk a dalokat. Azért király volt eljátszani azokat a számokat, amikre



serdülőkörömben átrendeztem a nagyszobát, hehe.

Hogyan jött a new.dead. project ötlete? Kik alkotják a zenekart?

Még 2005 nyarán kérdeztek meg engem a srácok, hogy nincs-e kedvem ordibálni az új zenekarukban, amit akkor akartak

indítani. Mivel mindannyiukat régóta ismerem és jó cimboráim, így igent mondtam. Az akkori felállás Zsolti a Semmi Komolyból, Konti ex-Derkovbois és Kutya, aki a Last Minute-et erősíti. Aztán később Kutya kiszállt és Marci, szintén az SK-ból csatlakozott, így lett teljes az NDP. Ebben a csapatban az a jó, hogy tényleg már hosszú évek óta ismerjük egymást, nem kell összeszokni, meg ilyenek.

A név gondolom a lesz-ami-lesz alapon jött...

A névnek egészen jól dokumentált története van. Az első emailek fejléce az volt, hogy "új halott project" mert igazából senki sem hitte, hogy majd lesz belőle valami, hehe. Ahogy ide-oda ment a levelezés, a fejléc maradt, aztán valaki felvetette, hogy legyen ez a név. Nekem tetszik, mert benne van, hogy "dead" és az vagány!

6. Elolvastam a szövegeket és szerintem nagyon jók. Tetszik, hogy nem törekedtél a megszokott sémára. Mesélj róluk egy-egy mondatot.

A NewDeadProject szövegek általában két dologról szólnak: a problémákról, meg arról, hogy az önkifejezés még mindig a legfontosabb dolog, amit tehetsz, hogy elviselhetővé tedd az életedet. A világ szar, ez mindenki tudja, én nem hiszem, hogy ez változni fog, de a személyes szinten mindenki elérhet hatalmas dolgokat, végrehajthat saját kis forradalmak, megváltoztathatja az életét stb. Amit érzel és gondolsz, azt fejezd ki, írd le, énekelj el, rajzolj le vagy csak mondd el a barátaidnak vagy egy tök idegennek. Bármilyen nagy tömegekben élünk, a magány és az izoláció mégis egyre nagyobb méretet ölt és ez eléggé nyomasztó. Azt még azért hozzá kell tenni, hogy attól, hogy ezekről a dolgokról énekelünk, még nem jelenti azt, hogy mi felette állunk a problémáknak és ezt igyekeznünk nem elfelejteni.

Mikor jön ki a cd? Mikor fogtok 'robbantani'?

Hehe. Jó kérdés. A banda elég lassan halad, mert Konti Szombathely mellett lakik és onnan jár fel próbára. Én ezért nagyon tisztielem őt, nem hiszem, hogy én bírnám ezt így csinálni... De azért elszántak vagyunk. Március környékére már van egy csomó leközölt bulink, addig pedig igyekeznünk minnél több számot írni.

Felvettünk egy cd-t öt számmal. Ennek a kiadása egyelőre csúszik, mert a stúdióban igencsak elbaszták a master-t, ezért újra kellene kevertetni. A vége úgyis az lesz, hogy kihozzuk úgy ahogy van, szarul...

Ezt nem lehet kihagyni: üzenj valamit az olvasóknak!

Kelj fel és járj!

Köszönöm, hogy válaszoltál és sok sikert a zenekarhoz!

Köszí az interjút és sok sikert a zinehoz!

Ha felkeltette kíváncsiságodat az interjú, akkor látogass el a zenekar oldalára:

<http://www.myspace.com/newdead-project>

Köszönöm, hogy elolvastad ezt a kis szösszenetet. Sokat dolgoztam rajta, így se lett tökéletes, de a következő jobb lesz.

Köszönet: magamnak és az újságban szereplő arcoknak :-D

Tibor

